

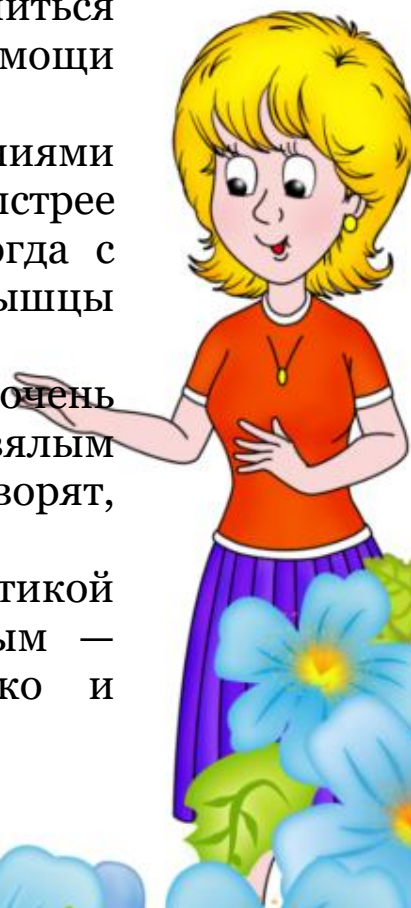
## Консультация для родителей «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»

Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе. Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [сь], [з], [зь], [ц],[ш], [ж], [щ], [ч], [л], [ль], [р], [рь]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

### **Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем — и детям и взрослым — научиться говорить правильно, четко и красиво.



## Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

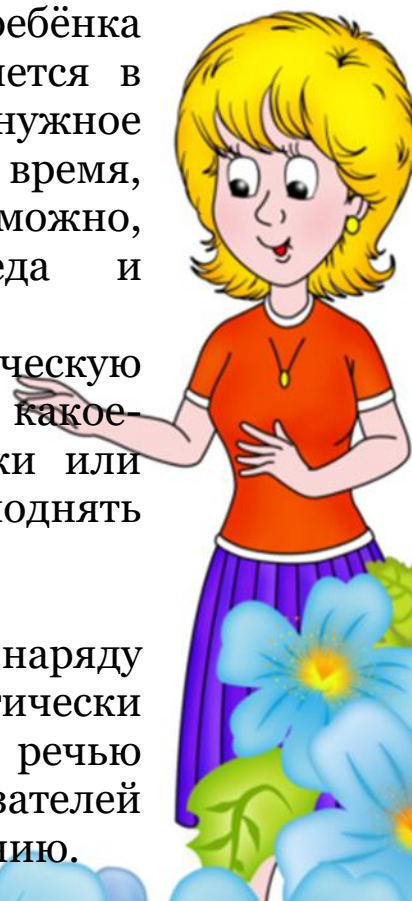
- Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.

- Можно использовать механическую помощь, если у ребенка не получается какое-либо движение: ручкой чайной ложки или чистым пальцем помогите ребенку поднять язык вверх.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.





## ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА



**"ЧАСИКИ"**. Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.



**"ЗМЕЙКА"**. Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.



**КАЧЕЛИ"**. Рот открыт.



Напряженным языком тянуться к верхним и нижним резцам.

**"ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ"**. Рот



закрит. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

**ЛОШАДКА"**. Присосать язык к



небу, щелкнуть языком. Цокать медленно, сильно, громко, тянуть подъязычную связку. Челюсть не двигается.

**"ГАРМОШКА"**. Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.



**"МАЛЯР"**. Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.



**"ШМЕЛЬ"**. Рот открыт. Язык в виде чашечки поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, передний край свободен. Посередине языка идет воздушная струя, подключается голос (слышится жж-жж).



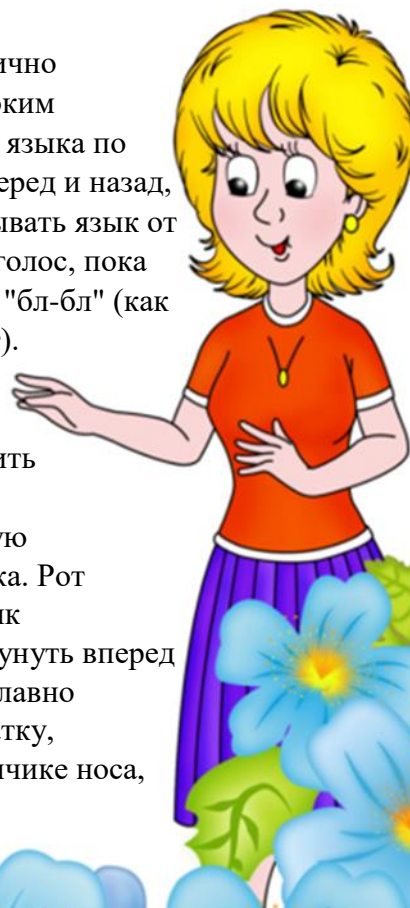
**"БАРАБАНЩИКИ"**. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося "д-д-д-д".



**"ИНДЮК"**. Приоткрыть рот, энергично

проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: "бл-бл" (как индюк болбочет).

**"ФОКУС"**. Учить направлять воздушную струю посередине языка. Рот приоткрыть, язык "чашечкой" высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.



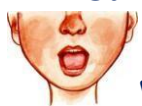
## СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА



**"ЛОПАТОЧКА"**. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.



**"ЧАШЕЧКА"**. Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.



**"ИГОЛОЧКА"**. Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.  
**"ГОРКА", "КИСКА СЕРДИТСЯ"**. Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.



**"ТРУБОЧКА"**. Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.



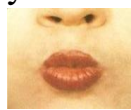
**"ГРИБОК"**. Рот открыт. Язык присосать к небу.

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ



**"УЛЫБКА"**. Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

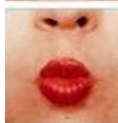
**"ЗАБОРЧИК"**. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.



**"ТРУБОЧКА"**. Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

**"ХОБОТОК"**. Вытягивание сомкнутых губ вперед.

**"БУБЛИК", "РУПОР"**. Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.



**"ЗАБОРЧИК - БУБЛИК"; "УЛЫБКА - ХОБОТОК"**.

Чередование положений губ.

